



Ostatnia wieczerza

Leonardo Da Vinci

Wykonanie: Daria Włoś, Jennifer Tragosz

Wprowadzenie

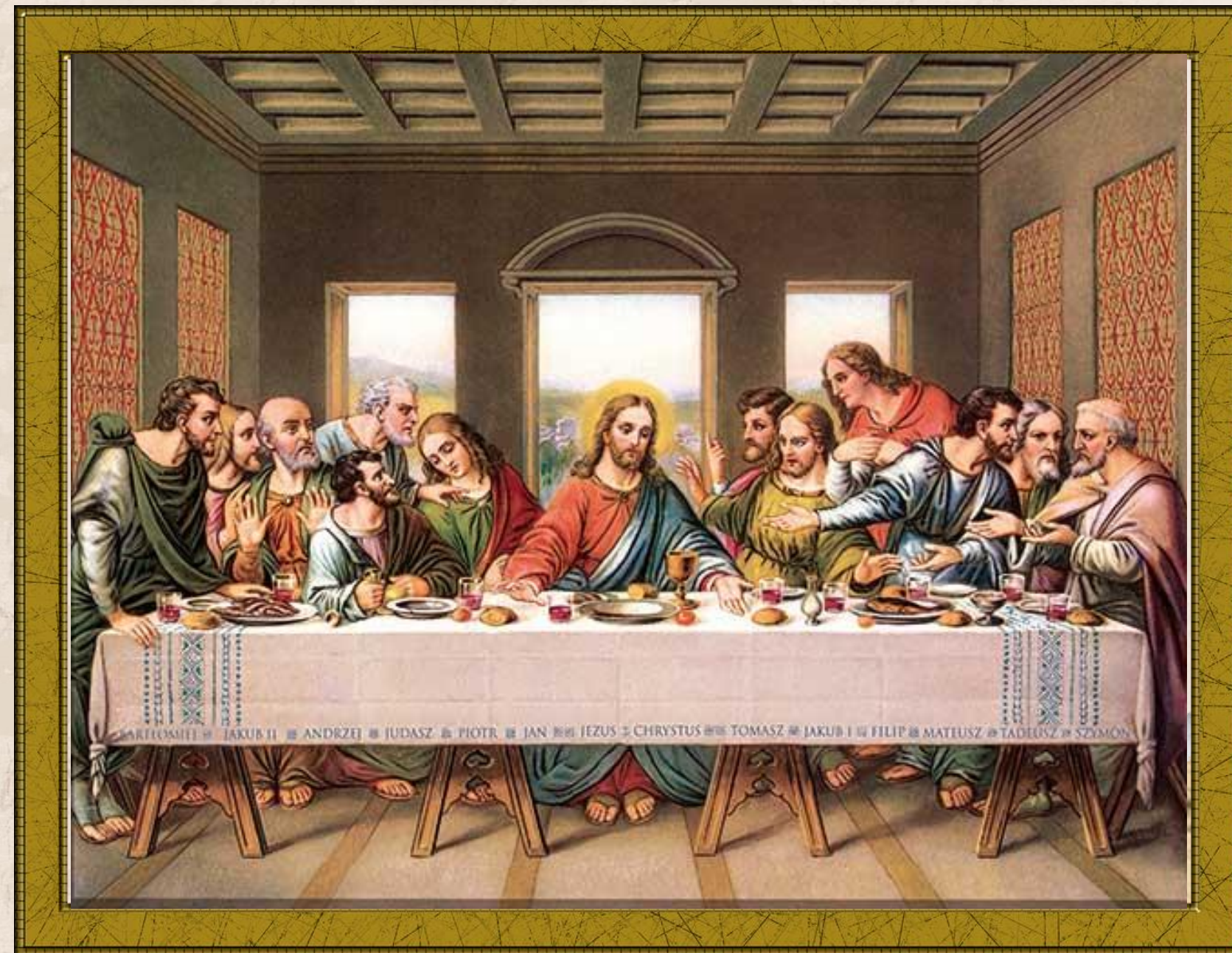
Tytuł: Ostatnia Wieczerza

Autor: Leonardo da Vinci

Data powstania: 1495-1498

Miejsce: Klasztor Santa Maria delle Grazie
w Mediolanie

- Dzieło powstało na zlecenie księcia Ludovico Sforzy, który chciał ozdobić refektarz klasztoru.
- Leonardo zastosował technikę tempery na gipsie, co niestety przyczyniło się do szybkiego niszczenia fresku.
- Obraz przedstawia moment, w którym Jezus zapowiada zdradę Judasza, co jest kluczowym momentem w historii chrześcijaństwa.



Tematyka i symbolika

- Ostatnia Wieczerza przedstawia Jezusa i jego apostołów podczas ostatniej kolacji przed jego ukrzyżowaniem.
- Obraz ukazuje emocje, napięcie i reakcje apostołów na zapowiedź zdrady. Każda postać jest wyrazista i pełna dynamizmu.



Postacie



Jezus Chrystus

Pozycja: Centralna postać.

Wyraz: Spokój, ale i smutek.

Symbolika: Trójkąt symbolizujący świętość i stabilność.



Judasz Iskariota

Pozycja: Po lewej stronie Jezusa.

Wyraz: Zdradziecka postawa, przyciąga uwagę poprzez ciemniejszy ubiór.

Symbolika: Wskazuje na sakiewkę z monetami.



Piotr Apostoł

Pozycja: Blisko Jezusa, z nożem w ręku.

Wyraz: Zaskoczenie i gniew, gotowość do działania.

Symbolika: Ochrona Jezusa.

Postacie

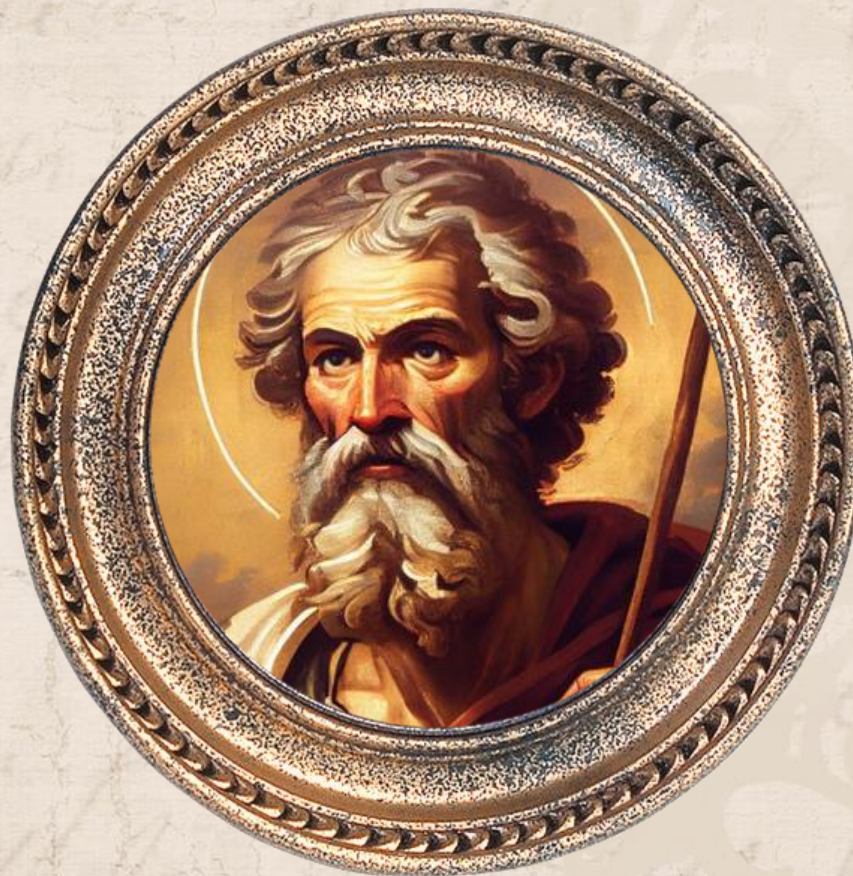


Jan Apostoł

Pozycja: Obok Jezusa, wydaje się omdlewać.

Wyraz: Smutek i zdziwienie.

Symbolika: Przedstawienie młodości i wrażliwości.



Andrzej Apostoł

Pozycja: Obok Piotra.

Wyraz: Zaskoczenie, gesty wskazujące na emocje.

Symbolika: Współpraca i zdumienie.



Inni Apostołowie

Postacie: Osiem innych apostołów zróżnicowanych w wyrazach twarzy i gestach.

Wyrazy: Reakcje na wiadomość zdradzie, szeroki wachlarz emocji



Znaczenie dzieła

Kulturalne i religijne znaczenie

"Ostatnia Wieczerza" jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych przedstawień biblijnych, symbolizującym Ostatnią Wieczерę Jezusa z apostołami. Przypomina o sakramencie Eucharystii, co czyni go kluczowym dziełem dla katolicyzmu.

Inspiracja dla artystów

Obraz zainspirował niezliczone reinterpretacje w sztuce i popkulturze. Wpływ "Ostatniej Wieczerzy" można dostrzec w literaturze, filmie, a nawet w reklamach. Da Vinci wykorzystał innowacyjne metody malarskie, które wyznaczyły nowe standardy w sztuce renesansu.

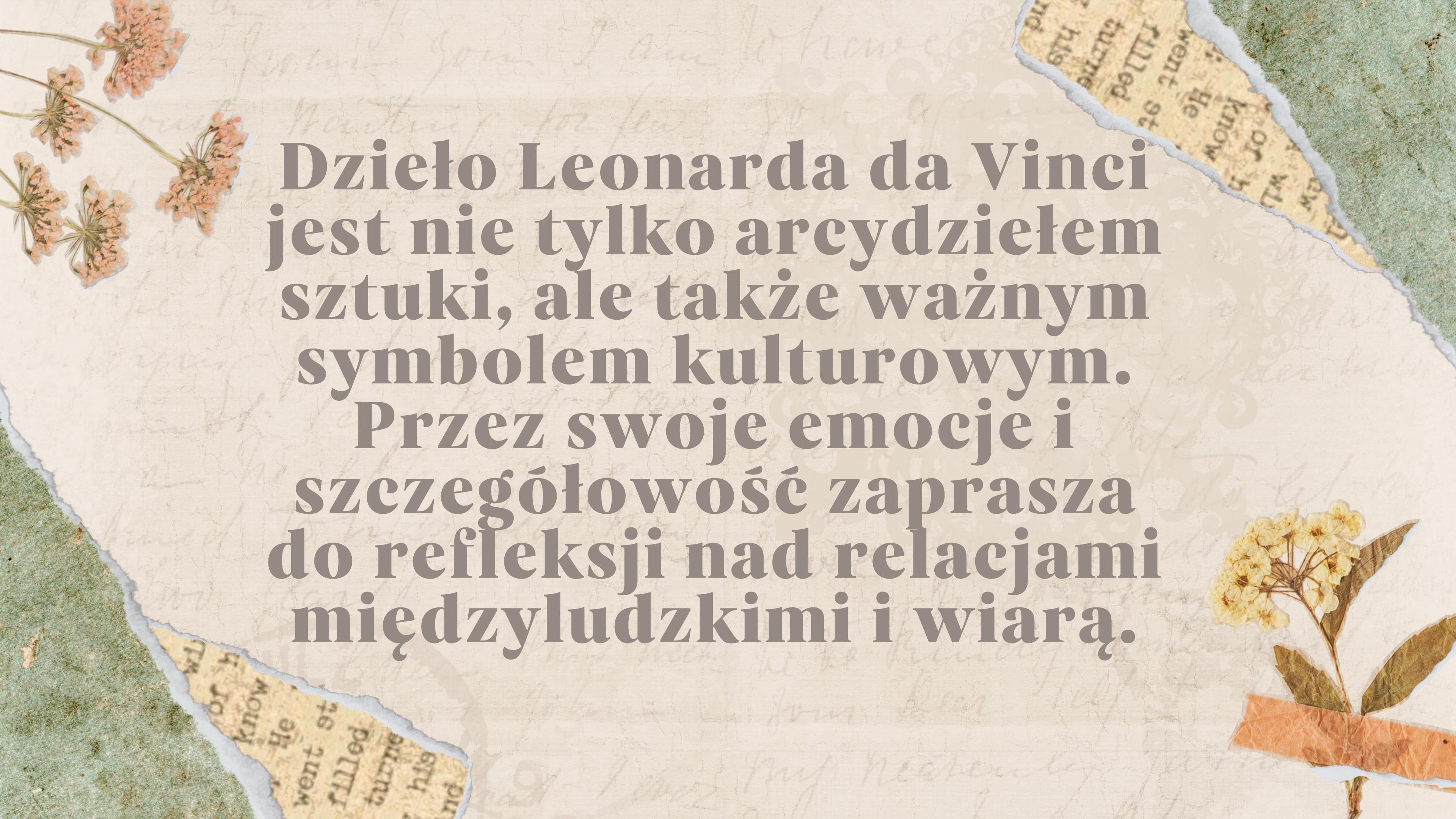
Wartość historyczna

Jako jedno z najważniejszych dzieł renesansowych, "Ostatnia Wieczerza" jest nie tylko arcydziełem sztuki, ale także cennym dokumentem historycznym, który ukazuje rozwój technik malarskich oraz kultury włoskiej w epoce renesansu.



Wpływ na sztukę i kulturę

- Reinterpretacje: Obraz był wielokrotnie reinterpretowany w różnych formach sztuki, od malarstwa po film.
- Popkultura: Inspiracja dla filmów, książek i reklam, które przywołują motywy związane z Ostatnią Wieczerzą.



**Dzieło Leonarda da Vinci
jest nie tylko arcydziełem
sztuki, ale także ważnym
symbolem kulturowym.
Przez swoje emocje i
szczegółowość zaprasza
do refleksji nad relacjami
międzyludzkimi i wiarą.**



**Dziękujemy
za uwagę**

Prezentacja utworzona przez uczestniczki mobilności
„Gotowi na nowe wyzwania - europejskie staże zawodowe”
realizowanej w ramach projektu „Zagraniczna mobilność edukacyjna uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego+, w programie Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021 - 2027 realizowanego na zasadach Programu Erasmus+.

Mediolan, 22.09 - 05.10.2024 r.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

